

BLOODLUST

LE CHAGAR ENCHAÎNÉ

C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE (2/2 par François)

N°160 – 20 MARS 2019

Le Chagar enchaîné de la quinzaine, à l'heure et sans trop de prise de tête cette fois-ci. C'est bien ; ça repose.

Ce numéro fait suite à celui où l'on vous présentait Kut, la plus petite Arme au monde. On reste dans la thématique des « Armes qui ne paient pas de mine ».

Khailsan

L'histoire de Khailsan commence avec une jument monstrueuse capable de cracher de l'acide. Ce monstre dévastait la région de Mah'ien jusqu'à ce qu'un groupe de mercenaires la piège et la tue, non sans mal. Une Déesse s'incarna dans l'épée qui avait porté le coup fatal, alors qu'elle était encore plantée dans le ventre saturé d'acide du monstre.

L'Arme-Dieu ainsi créée a une aspect peu reluisant. Sa lame a été détruite par l'acide, ne laissant que deux centimètres d'acier tordu et une garde à moitié fondue. Seule la poignée est encore en bon état.

Khailsan a une personnalité tourmentée. Elle est convaincue d'être l'esprit de la jument monstrueuse, ayant survécu à la mort en se réfugiant dans le métal de l'épée. L'idée est plus que douteuse, Khailsan étant une Arme-majeure, avec une intelligence plus développée que celle de la monstresse, et elle n'a aucune mémoire de « sa vie d'avant ». Elle justifie tout cela en prétendant que l'intense souffrance qu'elle expérimentait continuellement dans son corps de chair et d'os – et d'acide – bridait son esprit, l'empêchant de fonctionner à cent pour cent de ses capacités... pas vraiment convainquant, mais c'est ce qu'elle croit. Qu'elle soit, en plus, capable de lancer des jets d'acide dévastateurs la conforte dans ses convictions.

Beaucoup d'Armes la prennent pour une tarée quand elle explique ses origines, ou la traitent comme une sous-merde en se disant que si elle a raison, cela veut dire qu'elle est une monstruosité indigne des « vraies » Armes-Dieux. Face à de telles réactions, d'autres Divinités auraient peut-être levé le pied sur l'histoire d'origine chelou. Après tout, la naissance d'une Arme n'est pas si importante que ça. C'est ce qui vient après qu'il l'est. Mais Khailsan est trop fière de se sentir différente. Elle continue donc à revendiquer être une « Arme-Monstre ».

Khailsan aime les Porteurs bizarres, les freaks. Elle est souvent portée par des Hysnatons bien moches ou des Sekekers salement balafrés. Elle a d'ailleurs des sympathies pour le Miroir du passé ou les tribus sekekers, sans pourtant jamais les rejoindre à plein temps. Elle est avide de défis et de combats difficiles, mais méprise la Loi du sang. Elle estime que les règles et interdits dénaturent la pureté du combat.

Khailsan, l'Arme-Monstre

Arme-Majeure – Puissance 3 (190 points)

Épée brisée en acier – Personnalité féminine

Style : Téméraire à l'excès et lunatique. Toujours prête à relever un défi, surtout pour une cause qui lui plaît.

Aspects : Frappe bourrine, Jauger un adversaire, Maîtrise des jets d'acide, Sens du combat

Pouvoirs : Destruction, Éclaboussure acide (DSI), Empathie animale, Jet d'acide (DSD)

Motivation majeure : Toujours chercher le danger, ne jamais se reposer.

Weelma, Trompe-la-mort

Weelma est une sekeker hysnaton troll. Elle fait un mètre trente de haut, pour quatre-vingt kilos de muscles noueux, couverte d'un quantité obscène de cicatrices et borgne par dessus le marché. Je vous laisse imaginer à quel point Khailsan est contente.

Côté névrose, Weelma vit pour défier le Néant. Toutes les occasions lui sont bonnes pour se mettre mortellement en danger et prouver à tous qu'elle est la survivante ultime. Si d'autres meurent alors qu'elle survit, c'est encore mieux..

Quand Weelma est devenue Porteuse, la Première de sa tribu l'a « subtilement » encouragée à partir à l'aventure, craignant – à juste titre – que la présence de Khailsan la rende encore plus incontrôlable. Weelma est accompagnée d'une poignée de jeunes Sekekers, des timbrées qui l'idolâtrèrent et l'imitent dans toutes ses prises de risque.

Participer, commenter, questionner !

Pour discuter de cet article ou pour des questions plus générales, passez donc nous voir sur BadButa.fr, et postez sur notre forum ► www.badbuta.fr/forum

Numéro réalisé par Rafael et François.
Illustré par Le Grümph et Christophe Swal.
Corrigé par Fred «Balt» Lipari.

