

BLOODLOST

LE CHAGAR ENCHAÎNÉ

N°20 - 1^{ER} JANVIER 2014

Devinez qui rédige un édit le premier janvier, la tête en vrac à cause d'un réveillon un peu fort, tenant à peine debout, le regard lourd et la nausée menaçante ? Moi ? Non mais ça va pas ! ?

Alors comme ça, je fais un effort pour garder le rythme, je vous pose un article un jour férié, bravant les consignes syndicales et mon instinct de flemme, et je me fais traiter d'alcoolique ! Ah bah merci, ça donne envie...

Bon, allez, pas de rancune. Je vous souhaite - malgré tout - une très bonne année 2014, pleine de bonheur, de jeu, de désirs satisfaits et de motivations accomplies. À la votre !

Participer, commenter, questionner !

Sur le forum de John Doe, un fil de discussion est consacré au chagar enchaîné. Vous pouvez y laisser vos commentaires, vos questions, ou nous y signaler les sujets dont vous aimeriez qu'on vous parle.

Ca se passe par là :

<http://bit.ly/JDforumFAQ>

Numéro réalisé par Rafael et François.
Illustrations par Le Grümph



LES ARMES ESSENTIELLES : LES JOYAUX DE PÔLE (ARTICLE À DESTINATION DES MENEURS)

LES PROTECTEURS (MÉTAL, PAGES 216-217)

Il y a actuellement sept Protecteurs au sein de la faction. Voici les trois plus notables.

Gemstone – Mécène et financier

Arme- Majeure – Puissance 5 (520 points)

Rapière en or embué

Style : Raffiné, poli et charismatique. Mais attention, derrière cette façade se cache un requin avide de pouvoir.

Aspects : Culture et lois de l'Empire, Histoire des arts dérigions, Manipulation subtile, Négociations, sens de l'apparat.

Pouvoirs : Plusieurs aspects critique, Détection du fluide, Détection du mensonge, Perce armure

Limitations : Aversion (Piorads), Désir exacerbé (Pouvoir)

Motivation majeure : Le pouvoir se construit comme une œuvre d'art

Porteur actuelle : Rogan Brumerolle

Monsieur Brumerolle est un vieux négociant en pierres précieuses au visage austère. Il est essentiellement motivé par l'accroissement de son influence commerciale et de sa fortune personnelle. Il a appris à apprécier l'art au contact de son Arme, mais ses détracteurs au sein des Joyaux de Pôle lui reprochent son manque de passion en la matière. Gemstone sent que son Porteur ne vivra plus très longtemps et il a entamé des recherches pour lui trouver un remplaçant. L'héritier de Brumerolle – son petit-fils – n'intéresse pas Gemstone, mais l'Arme envisage de le marier à la Porteuse d'un de ses lieutenants afin de garder le contrôle des richesses de la famille.

Emerald – Grande gueule qui réussit

Arme-Majeure – Puissance 4 (315 points)

Hachette en acier irisé – Personnalité féminine

Style : Agressive mais intelligente. Elle applique des méthodes de pillards au monde des affaires, en restant à peu près dans les limites de la légalité

Aspects : Attaque violente, Force surnaturelle, Ruse, Sens surdéveloppés.

Pouvoirs : Détection du danger, DSD (choc), DSM (froid), Invisibilité.

Limitations : Désir minimum (Pouvoir)

Motivation majeure : Agir sans pitié, mais toujours avec classe

Emerald est une hachette piorade forgée dans le plus bel acier et sertie de pierres précieuses. Une pure œuvre d'art. Elle a longtemps été dans les mains de pillards piorads avant de changer de Porteur lors d'une attaque sur Pôle en 825. Elle découvrit alors les richesses dérigionnes de l'intérieur et ne voulut plus partir. Elle fit fortune dans les arènes grâce à une Porteuse gladiatrice d'exception puis investit cet argent dans le commerce de l'art.

Sa façon agressive de faire des affaires et ses choix audacieux en matière de Porteur lui permirent d'aller très loin, au point de devenir en 1030 dN un des Protecteurs des Joyaux de Pôle. Son avènement se fit au détriment d'un Stylet nommé Beholder qui depuis ne rate pas une occasion de comploter contre elle. Emerald est le protecteur des graveurs et des peintres. Concernant la peinture, elle est très fréquemment en compétition avec Gemstone. Emerald est perçue par les autres Protecteurs comme le trublion des Joyaux mais elle sait tourner cette réputation à son avantage.

~ Porteur actuel : Mademoiselle Améliane

Améliane était une mendiante de six ans aux beaux yeux verts quand elle devint la porteuse d'Emerald. Aujourd'hui à huit ans, la jeune fille est devenue une splendide poupée de porcelaine grâce aux bons soins de son Arme. Cependant elle n'est pas le pantin que l'on pourrait croire au premier coup d'œil. Son intelligence acérée et son sens de la répartie ont fait d'elle la petite reine crainte et adorée de la suite d'Emerald.

Slytherin – Artiste de la décadence

Arme-Majeure – Puissance 4 (330 points)

Épieu en argent embué – Personnalité masculine

Style : Assoiffé de distractions et de nouveautés.

Obsédé par l'idée d'être la référence en matière de décadence.

Aspects : Charisme ténébreux, Esquive, Le sexe sous toutes ses formes, Rhétorique, Séduction.

Pouvoirs : Douleur, DSM (chaleur), Folie, Intrusion mentale, Résistance à la douleur.

Limitations : Désir exacerbé (Plaisir).

Motivation majeure : La décadence révèle les vérités cachées.

Slytherin est une Arme odieusement riche qui, outre son rôle de protecteur de la danse, se proclame mécène de la décadence. Il possède un palais elfique surplombant le parc des Valeran. Ce lieu, à la fois admiré et méprisé, est un des théâtres d'orgies les plus célèbres de Pôle.

Sans être membre du Plaisir infini, Slytherin s'entend à merveille avec le plus dépravé des trois chapitres pôlien de cette faction. Nombre d'Armes de sa suite appartiennent aux deux factions. On pourrait penser que Slytherin et le Glaive Semiek (voir livre de base page 208) sont amis. Il n'en est rien car ce dernier considère Slytherin comme un perversi qui fait honte à l'art et au plaisir. Il aimerait bien faire tomber l'Épieu en disgrâce et, pourquoi pas, devenir Protecteur à sa place.

~ Porteur actuel : Astère et Guillur

Oui, Slytherin a deux Porteurs, des faux jumeaux à la beauté troublante avec lesquels il entretient une relation malsaine. Selon son humeur du moment Slytherin choisit lequel des jumeaux va le porter et l'autre est enfermé dans une cellule de son palais qui est un petit paradis BDSM. Astère et Guillur appartiennent à Slytherin depuis leur enfance et ils sont un parfait exemple de ce que peut donner la décadence dérigione quand elle est poussée à l'extrême.

ARMES CÉLÈBRES

Mythos – auteur dramatique

Arme-Majeure – Puissance 5 (650 points)

Glaive en airain – Personnalité masculine

Style : Enjoué et plein de légèreté. Conteur

intarissable et grand colporteur de ragots. Attention c'est un ancien membre de la Loi du sang qui fut neuf fois « champion du centre ».

Aspects : Nombreux aspects de combat, Agilité surnaturelle, Histoire de l'Empire, Eloquence, Mise en scène.

Pouvoirs : Bio-mécanique (Crocs), Chance, DSM (électricité), Malchance, Prémonition, Transformation.

Limitations : Désir minimum (Connaissance)

Motivation majeure : Être au centre des attentions

~ Porteur actuel : Yonelle Dustepire

Cela faisait longtemps que Mythos n'avait pas eu de Porteuse. Il faut dire que le milieu des dramaturges « sérieux » était monopolisé par des hommes depuis des décennies. Yonelle est la fille de Gramont Dustepire, un historien qui a gagné en popularité auprès de l'empereur ces dernières années. Cela a donné à Yonelle l'occasion de faire connaître ses premières œuvres avec un certain succès. Ça c'était avant que Mythos ne lui mette le grappin dessus et donne une nouvelle ampleur aux rêves théâtraux de la dame. Le duo ambitionne de révolutionner l'esprit patriotique dérigion par quelques pièces bien senties. Il y a quand même des chances que Mythos en fasse trop – une fois de plus – et attire des ennuis à sa Porteuse en vexant quelques vieux nobles ou quelques Armes susceptibles.

Silvershard – meurtrière patentée

Arme-Majeure – Puissance 3 (280 points)

Épée longue en mercure – personnalité féminine

Style : Esthète du meurtre et de la violence. La quintessence du tueur civilisé.

Aspects : Agir avec style, Botte complexe et fatale, Imposer le respect.

Pouvoirs : Aspect sous contrôle (un aspect de combat), Aura de confusion, Parade de projectiles, Poison, Réflexes surhumains.

Limitations : Obligation (se battre en duel, premier sang minimum)

Motivation majeure : La violence est un art raffiné

~ Porteur actuel : Acton Péorgial

Acton est un poète maudit au corps de rêve et à la peau rouge comme le sang. On raconte qu'il est devenu le Porteur de Silvershard en séduisant le précédent Porteur avant de le tuer pendant qu'ils étaient au lit, tout cela alors que le pauvre gars était venu pour assassiner Acton à la demande d'un membre de la faction. Silvershard aime beaucoup son Porteur mais elle se rend compte qu'il n'hésite pas à la manipuler comme si elle était humaine. Pour le moment cela amuse Silvershard mais le jour où Acton ira trop loin ce ne sera pas beau à voir. Silvershard ne fait pas dans la dentelle quand elle se fâche vraiment.

Pyrit – le psychorigide malhonnête

Arme-Majeure – Puissance 3 (220 points)

Targe en acier – personnalité masculine

Style : Rigide et réactionnaire. Il cache une malhonnêteté viscérale derrière une attitude de rigoriste poli.

Aspects : Culture dérigione, Histoire de l'Empire, Négociation, Rabaisser ses interlocuteurs.

Pouvoirs : Aura de peur, Résistance à la peur, Vieillessement

Limitations : Liens de sang (dérigion), Sangsue.

Motivation majeure : Préserver la gloire du passé, quitte à l'arranger un peu.

Pyrit est un Dieu perpétuellement aigri qui représente la quintessence du « c'était mieux avant ». Son manque de souplesse ne lui a jamais permis de vraiment briller au sein d'une faction aussi sociale que les Joyaux de Pôle. Gemstone, à la suite duquel appartient Pyrit, lui a tout de même trouvé un emploi intéressant.

Pyrit réside au Grand musée du renouveau (oui le nom a quelque chose d'ironique quand on connaît Pyrit) où ses Porteurs ont systématiquement une charge ou une autre. Ce musée est financé par des familles de la noblesse d'emblème. On y expose des œuvres anciennes prêtées par de riches propriétaires mais aussi des œuvres d'arts anciennes retrouvées dans le cadre de la reconquête des territoires impériaux. Pyrit supervise le flux de ces œuvres et organise leur trafic au profit des membres des Joyaux.

~ Porteuse actuelle : Almon des Aïrelles-Vuvieux

Un homme sec entre deux âges, fils cadet d'une famille noble sans gloire mais réputée pour sa probité. Almon est secrétaire chargé de l'acquisition au Grand musée du renouveau. Tirailé entre la réputation de sa famille et l'influence de son Arme, il sombre petit à petit dans l'alcool tout en dépensant son argent mal gagnée en maîtresses dont il a honte.