

BLOODLUŠT

LE CHAGAR ENCHAÎNÉ

TANÆPHIS-LES-PINS ? (3/X par Rafael)

Cet article poursuit notre « guide de voyage ». Une sorte de retour sur l'atlas de Bloodlušt Métal, en comparant chaque région à des zones réelles de notre monde, la bonne vieille Terre, si banale. À quoi ressemble tel ou tel coin ? Comment l'imaginer, et surtout le décrire.

Quel meilleur sujet pour continuer ce voyage dans les grands espaces de Tanæphis, que la puissance montante du continent ? On continue donc avec Nerolazarevskaya et les terres sous sa protection, les coins à touristes par excellence, des coins parfaits où passer des vacances disciplinées et méthodiques. Les meilleures vacances de Tanæphis, tout compris, en prévoyant le supplément Ad-21 et les fiches adjointes, à remplir pour éviter une amende pour retard.

LES CÔTES D'AURORE

Berceau des Vorhs, des Gorns, et de tout ce qui définit l'âme vorozione la Vorène et l'Hadzac posent l'idée du monde idéal pour l'Hégémone, et c'est une Suisse calme et prospère.

Pour les côtes, les lacs suisses vous donnent de jolies vues. Le [Canton de Vaud] est idéal. Les terrasses et les vignobles de [Lavaux] sont magnifiques – à défaut d'être buvables – et donnent une bonne idée de l'ambiance. Côté urbain, il y a quelques vues sympas du côté de [Chillon, Bern, Morat (ou Murten)].

Si tous les paysages suisses peuvent marcher pour ces régions [Swiss countryside], il faudra simplement trier en fonction de ce que vous voulez illustrer. Pour les côtes d'aurore proprement dites ? N'importe quelle vue des lacs et des zones sauvages convient, y compris quelques vieux villages en prenant des vues lointaines. Pour l'intérieur des terres ? Gardez les paysages les plus plats (relativement, faut pas déconner) pour la Vorène, et les plus compliqués / escarpés / bordéliques pour l'Hadzac. Et si le paysage tient plus de la montagne énervée, ce sera parfait pour le haut Vornay (en cas de paysages beaux riches et classieux), ou pour la Vilnorie (pour toutes les zones trop raides ou inhospitalières).

LA CÔTE NOIRE

Pour ce secteur de l'Hégémone, pas la peine de se creuser la tête des heures : l'Écosse est tout simplement parfaite. Chaotique, sauvage, humidissime, à la fois désertique et chaleureuse – une fois habitué à l'ambiance.

Pour les côtes, utilisez [Caithness] ou les [Shetland islands]⁽¹⁾. Même les ruines sont dans le ton, entre les traces antiques (Gorns) ou médiévales (Dérigions). Tout colle.

Pour l'intérieur des terres, c'est presque trop facile : [Highlands] donne tout ce dont on a besoin. Contrefort des Crêts comme de la Morcèle, lacs perdus, combes inquiétantes ou plaines ouvertes. Tout y est.

Presque n'importe quel paysage est utilisable. À part quelques zones gâchées par l'exploitation humaine, le pays a gardé un look définitivement compatible avec Bloodlušt. Mention spéciale pour les châteaux : en évitant les coins rebâti par les Windsor, il y a quelques merveilles utilisables telles quelles : [Eilean Donan, Dunnottar, Dirleton, Duart Castle...].

(1) J'avais simplement mis [Shetland] au départ, mais cette recherche retourne essentiellement des images pour zoophiles amateurs de canidés surpoilus ou de poneys. En cette période de braconnage intense périssolipédique, évitons de faire des recherches dangereuses....

N°201 – 7 OCTOBRE 12020

S'il y a bien une chose inacceptable, insupportable, énervante, à vomir, c'est la publicité. Je sais bien qu'à notre époque, avec la surexposition et le publi-rédac, on finit par se mithridatiser, mais n'empêche. Je déteste la pub.

Donc, comment justifier ceci : notre camarade le Grümph, dans sa collection Chibistouri, vient de publier le premier recueil de Haïkus de François, illustré par ses soins.

De la poésie en mode japonisante, avec un biais rôliste, des thèmes et un style donjonisant entre OSR et 5e Édition⁽¹⁾.

C'est dispo sur Lulu, sur la boutique Chibi du Grümph, et c'est extrêmement bien fichu, beau (côté texte) et joli (côté illustration). Un must.

Kanpai !

(1) Normalement, on couvre bien le public cible avec un truc aussi large.

(2) Mais du coup, on n'a pas résolu le soucis entre ma haine de la pub et l'envie de faire connaître le recueil « Haïkus Critiques » par François Lalande chez Chibi, dans la collection Chibistouri d'Anne Richard.

Et cherchez pas, il n'y a pas de (2) dans le texte. C'est juste pour planquer ma vague honte et mes contradictions dans un coin du bas de page.

Participer, commenter, questionner !

Pour discuter de cet article ou pour des questions plus générales, passez donc nous voir sur BadButa.fr, et postez sur notre forum ► www.badbuta.fr/forum

Numéro réalisé par Rafael et François.
Illustré par Le Grümph et Christophe Swal.
Corrigé par Fred «Balt» Lipari.



LES PLAINES DE LA KIINE MAUD

La Kiine Maud et le Vauzan sont des régions pour lesquelles, il n'y a pas grand chose à dire, côté look. C'est propre, lisse, calme, et à moins d'être fan de paysage soporifique à perte de vue, on s'ennuie rapidement. Difficile de trouver une référence, à moins de tomber dans le poncif ou le banal. Du coup, pourquoi hésiter ? Soyons banal !

Pour ces coins, cherchez [German countryside], et ignorez tout ce qui ferait trop marqué ou aurait du caractère. Des collines moutonnantes, ok, mais pas de montagne. Des petits villages au loin, pourquoi pas, mais pas de château.

Du morne, du tiède, du discipliné. Des barrières de bois posées au milieu des plaines, et des polacs regardant passer le voyageur, l'air presque aussi bêtes que leur berger...

L'ARRONDE ET LES BOIS GRIMAULTS

Là, c'est un peu plus compliqué, puisque ces zones ont été décrites en imaginant plus leurs ambiances que leur look. N'importe quel paysages européens, du centre au sud-est, peut coller. Garder juste en tête de ne pas faire trop plat, trop propre ou trop hospitalier. Ce genre de choses, c'est définitivement à garder pour la Kiine Maud.

Côté Arronde, [Romania / Bulgaria countryside] donnent de bons résultats. Un peu plus pentu que l'Allemagne, même si certains paysages trop sereins seront à conserver pour le nord.

Pour les Bois Grimaults, par contre, c'est [Hungary forest] qui donne le meilleur panel. En une seule recherche, deux mondes. D'un côté, des bois parfaitement entretenus, propres, rangés, prêts à être exploités (en bordure des Grimaults) et de l'autre, une forêt sauvage, menaçante (pour les secteurs plus à l'abandon).

L'idée de fond – le thème derrière l'idée, si vous préférez – étant de poser l'utilitaire, le contrôlé, l'humain et le convenable d'un côté, et d'y juxtaposer le sauvage, le fou, le dangereux et l'inconnu, à un jet de pierre. Les Grimault, c'est la partie incontrôlable du monde, que l'Hégémone exploite un peu, pour la forme, sur les bords, et délaisse en réalité dans sa fuite en avant.

LA CÔTE LEVANTINE

Les côtes des Délinelles et du Versan sont un endroit très agréable à vivre, et aussi assez facile à décrire : la [Grèce] est un parfait décor à plaquer sur la zone. Campagne suisse au nord, côtes grecques au sud ; vous comprenez mieux pourquoi les Dérigions ne voulaient pas partir ?

Difficile de trouver une image moche de tels paysages. Il suffit d'éviter les éléments modernes et chaque vue et un morceau de scénario déjà écrit. Le [Montenegro] est aussi magnifique et convient tout à fait.

Pour l'intérieur des terres, la [Crète] propose aussi quelques paysages très sympathiques, ainsi que la [Macedonia]. Pour les Délinelles proprement dites, [Pindus mountains] offre un panel d'images parfaites, à assembler à votre envie.

LES PROVINCES DU SUD

La Modaine et les Lisages forment une zone à la fois humide et chaude. Assez peu irriguées et dépourvues de grosses rivières permanentes, elles subissent pourtant un climat de pluies régulières et intenses. Une sorte de Bretagne tropicale, en fait.

Ça tombe bien, puisqu'une véritable Bretagne tropicale existe : la [Nouvelle-Zélande]. Elle donne de magnifiques paysages et surtout une parfaite variété pour imaginer votre version du sud de l'Hégémone. D'autant plus adaptée que ses montagnes font une très belle chaîne d'Eyes !

Reste les Comberais, aka la Modaine en moins humide. Le futur grenier des Vohrs – dans les rêves / projets / manigances des gens du Conseil – peut ressembler à une sorte de Farwest fantasmé. Une recherche sur [Sydney australia countryside] donne quelques jolies images qui s'accrochent plutôt bien avec la Modaine proche.

(1) [Macédoine] est plus français, mais donne des résultats un petit peu moins spectaculaires et nettement plus légumineux.

